

Curriculum artistico



Daniela Bandinu nasce ad Alghero il 18 novembre 1974.

Diplomata al Liceo Ginnasio ‘ G.Asproni’ di Nuoro

Laureata in Teatro al DAMS presso l’Università di Bologna con la votazione di 110/110 e lode

Diplomata alla Scuola Internazionale di Teatro Jacques Lecoq di Parigi.

Frequenta la scuola di Circo Les Noctambules di Nanterre–Parigi (2001-2003)

Durante gli anni universitari partecipa a diversi laboratori con Il Laboratorio di Istituzioni Di Regia dell’Università di Bologna, Il Teatro Ridotto di Bologna, il Ponte dei Venti di IbenNagel Rasmussen (Odin Teatret), il Living Theatre, La Scuola Sperimentale dell’Attore di Claudia Contin, Il Teatro Potlach di Fara Sabina.

Dopo la laurea si dedica al teatro di strada ed allo studio del clown attraverso l’incontro e lo scambio con la famiglia di Leris Colombaioni, la ricerca presso la Scuola Lecoq, il lavoro con Jean Mening e la creazione di spettacoli clowneschi e burleschi.

Nel 2001 è Fondatrice dell’Associazione *Un Chapiteau Parapluie* con cui si impegna a sviluppare progetti culturali e sociali in piccoli borghi e nelle campagne.

E’ direttrice artistica della manifestazione “*Il Solstizio d’Estate*” (Alpi Apuane- provincia di Lucca) dal 2001 al 2005

Fonda la Compagnia *Paraplui* ed è creatrice e attrice in diversi spettacoli viaggianti in Italia e Francia, partecipando a festival e rassegne teatrali.



- Creatrice del Progetto *L’Arte del Saltimbanco*, insegna teatro e discipline circensi a bambini ed adolescenti in progetti a forte carattere sociale e culturale in collaborazione con enti pubblici.
Fonda in Gallura la Compagnia *Lanchilonghi*
- Compagnia Teatrale di saltimbanchi bambini - con cui produce lo spettacolo *Ratataplan*.

- Nel 2007 consegue la qualifica di “*tecnico specializzato nelle arti della clownerie in strutture sanitarie e socio-sanitarie*” partecipando al progetto europeo Clownforma come rappresentante della Regione Sardegna.