

Trasparenze Circumnavigando bolle e acrobazie a 'impatto zero'

06 gennaio 2012 — pagina 12 sezione: GENOVA

È ARRIVATO Zampanò. Anzi, una vera e propria compagnia di trampolieri, clown e saltimbanchi under 16, che ieri hanno invaso il Porto Antico tra maschere della Commedia dell'Arte e atmosfere felliniane. Circo, bolle di sapone e spettacoli "a emissioni zero": "La strada" è questa, da oggi sotto il tendone di El Grito Contemporary Circus allestito per l'undicesima edizione di "Circumnavigando Festival Internazionale di Teatro e Circo" nell'area Mandraccio. Il primo circo "ecosostenibile", se volete. Perché El Grito, in collaborazione con "Azzero CO2", compensa le emissioni di gas serra prodotte con un progetto di forestazione in Italia. Un vortice frenetico di bolle di sapone travolgerà gli spettatori della rassegna da oggi a domenica. Alle 17.30, infatti, la compagnia Ribolle presenta - in prima assoluta a I Festival Circumnavigando - "Ri bolle di sapone in su". Uno spettacolo colorato dove tra protagonisti fuori dal tempo (Simona Baldeschi, Maria Grazia Fiore e Maurizio Muzzi) producono senza sosta migliaia di bolle attraverso gli strumenti più disparati, con il pubblico costretto a muoversi, a giocare e a cantare dall'energia incontenibile dei tre "bollatori". Non è tutto, avvertono gli organizzatori, perché è tempo di "aguzzare l'udito". Sì, perché sempre fino a domenica alle 21 El Grito replicherà lo spettacolo "20 decibel - non c'è storia senza ascolto": un invito ad ascoltare e a percepire ciò che si nasconde dietro l'evidenza. Un programma intenso e originale, le cui premesse ieri hanno entusiasmato il pubblico, che ha assistito sotto il tendone all'esibizione di una compagnia unica nel suo genere: Lanchilonghi, che riunisce ragazze e ragazzi dagli 8 anni ai 16 anni, residenti nel territorio del Comune di Loiri Porto San Paolo, Olbia, Golfo Aranci. Ovvero, un laboratorio permanente impegnato a mettere in piedi spettacoli, adatti ad essere rappresentati al chiuso e all'aperto in occasione di festival e rassegne. Per formare la personalità di questo gruppo di giovani attraverso il canale dell'Arte (con la A maiuscola). E hanno presentato Ratataplán (spettacolo di trampolieri e saltimbanchi), il cui titolo evoca il film del '79 di Maurizio Nichetti, a sua volta un omaggio poetico e surreale a Chaplin e a Buster Keaton. I Saltimbanchi Fino al 29 gennaio, martedì-domenica ore 10-12 e 15-19, biglietto intero €6, ridotto €4 - *ERICA MANNA*

La url di questa pagina è <http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2012/01/06/trasparenze-circumnavigando-bolle-acrobazie-impatto-zero.html>

Abbonati a Repubblica a questo indirizzo
http://www.servizioclienti.repubblica.it/index.php?page=abbonamenti_page